

Final Visual Presentation  
for the degree of  
Master of Visual Arts

*Sculpture*

**Patrick Morin**

1984





THE UNIVERSITY OF ALBERTA

RELEASE FORM

NAME OF AUTHOR                    Patrick Morin

TITLE OF THESIS                    M. V. A. Final Visual Presentation

DEGREE FOR WHICH THESIS WAS PRESENTED                    M. V. A. Sculpture

YEAR THIS DEGREE GRANTED                    1984

Permission is hereby granted to THE UNIVERSITY OF ALBERTA LIBRARY to reproduce single copies of this thesis and to lend or sell such copies for private, scholarly or scientific research purposes only.

The author reserves other publication rights, and neither the thesis nor extensive extracts from it may be printed or otherwise reproduced without the author's written permission.

(Si

PER

Box

Alb

DATED

April 24

1984

17.07.2016 - 17.07.2016

100% SEMANA

100% de la semana se realizó en la oficina de la sede  
y se realizó una reunión con el director de la sede.

Se realizó una reunión con el director de la sede para  
discutir la situación de la oficina y la situación de la sede.

Se realizó una reunión con el director de la sede.

Se realizó una reunión con el director de la sede para  
discutir la situación de la oficina y la situación de la sede.

Se realizó una reunión con el director de la sede para  
discutir la situación de la oficina y la situación de la sede.

Se realizó una reunión con el director de la sede para  
discutir la situación de la oficina y la situación de la sede.

Se realizó una reunión con el director de la sede para  
discutir la situación de la oficina y la situación de la sede.

Se realizó una reunión con el director de la sede para  
discutir la situación de la oficina y la situación de la sede.

Se realizó una reunión con el director de la sede para  
discutir la situación de la oficina y la situación de la sede.

Se realizó una reunión con el director de la sede para  
discutir la situación de la oficina y la situación de la sede.

THE UNIVERSITY OF ALBERTA  
M. V. A. FINAL VISUAL PRESENTATION

by

Patrick Morin

A THESIS  
SUBMITTED TO THE FACULTY OF GRADUATE STUDIES AND RESEARCH  
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF  
MASTER OF VISUAL ARTS

IN

SCULPTURE  
DEPARTMENT OF ART AND DESIGN

EDMONTON, ALBERTA

SPRING 1984



<https://archive.org/details/Morin1984>

THE UNIVERSITY OF ALBERTA  
FACULTY OF GRADUATE STUDIES AND RESEARCH

The undersigned certify that they have read, and  
recommend to the Faculty of Graduate Studies and Research, for  
acceptance, a thesis entitled:

Final Visual Presentation  
submitted by ..... Patrick Morin .....  
in partial fulfilment of the requirements for the degree of  
Master of Visual Arts.

Date: April 24, 1984.....





FACULTY OF GRADUATE STUDIES AND RESEARCH  
Report of FINAL EXAMINATION Committee

Date: April 24, 1984

Department Art and Design

Name of Candidate [REDACTED]

Present Address [REDACTED]

Degree and Field of Study M.V.A. Sculpture

Date of Examination April 24, 1984 at 2:00 p.m.

Examiners  
Prof. P. Hide, Supervisor  
Dr. B. Harris  
Prof. R. Chenier  
Prof. L. Osborne  
Prof. P. Darrah

Final Thesis Title Final Visual Presentation

Recommendation of Examining Committee

Следует отметить, что в 1998 году  
внешний долг составил 14717,6 млрд

долларов США.

Источник: Государственная

комиссия по статистике

и экономике.

Следует отметить, что в 1998 году  
внешний долг составил 14717,6 млрд  
долларов США.

Источник: Государственная

комиссия по статистике

и экономике.

SLIDES OF VISUAL PRESENTATION

#	TITLE	MEDIUM	SIZE	DATE
1.	Annunciation (Left)	Wood & Steel	275x300x30cm	1984
2.	Annunciation (Front)	Wood & Steel	275x300x30cm	1984
3.	Annunciation (Right)	Wood & Steel	275x300x30cm	1984
4.	Resurrection (Left)	Wood & Steel	74x155x117cm	1984
5.	Resurrection (Front)	Wood & Steel	74x155x117cm	1984
6.	Resurrection (Right)	Wood & Steel	74x155x117cm	1984
7.	Ascension (Left)	Wood & Steel	292x42x42cm	1984
8.	Ascension (Right)	Wood & Steel	292x42x42cm	1984
9.	Ascension (Front)	Wood & Steel	292x42x42cm	1984
10.	Ascension (Back)	Wood & Steel	292x42x42cm	1984
11.	Cathedral (Left)	Wood	276x56x44cm	1984
12.	Cathedral (Right)	Wood	276x56x44cm	1984
13.	Cathedral (Front)	Wood	276x56x44cm	1984
14.	Cathedral (Back)	Wood	276x56x44cm	1984
15.	The Disciples (Left)	Wood	217x91x69cm	1984
16.	The Disciples (Right)	Wood	217x91x69cm	1984
17.	The Disciples (Front)	Wood	217x91x69cm	1984
18.	The Disciples (Back)	Wood	217x91x69cm	1984





